

Violeta Monreal

Violeta Monreal nació en Oviedo.

Tras licenciarse en Bellas Artes inició su carrera como ilustradora. Viajó a Nueva York donde colaboró con la O.N.U. en la ilustración de varios proyectos y con empresas de diseño de tarots como U.S. GAMES SYSTEMS INC.

Desde entonces se publican constantemente libros con sus imágenes en las principales editoriales españolas, de los cuales, muchos de ellos han sido escritos por ella misma.

Algunos de sus libros han sido publicados también en Corea, Francia, Portugal, Italia, Polonia, así como en varios países iberoamericanos.

Junto a su trabajo como ilustradora y autora de relatos, compagina la labor de conferenciante como especialista en dibujo infantil. Instituciones especializadas, corporaciones locales y colegios; así como distintas editoriales la han invitado en repetidas ocasiones a participar en diversos ciclos de conferencias y a coordinar talleres prácticos y teóricos de fomento de la creatividad del profesorado y alumnos en toda España.

Además, idea y realiza proyectos editoriales en su estudio en los que coordina textos e imágenes para crear colecciones de libros en colaboración con diversas editoriales.

Su estilo y técnica, especialmente los collages, son fácilmente reconocibles, y dotan a su trabajo de una genuina personalidad que se resiste a las comparaciones.

Violeta tiene manos de hada y corazón de niña. Por eso no es de extrañar la mágica empatía que logra tener con los chavales, quienes la escuchan hechizados por su singular mundo de fantasía. Duendes, brujas y dragones salen de su maleta y de sus manos en un increíble despliegue de imaginación y destreza.

www.violetamonreal.com



PREMIO CCEI al mejor libro ilustrado 2011 por
16 pintores muy, muy importantes
Escrito por Óscar Muínelo.

Lista de Honor del Premio CCEI de Ilustración 2009, por
Noche de miedo.

Finalista del Premio CCEI de Ilustración 2007, por
Pablo y los malos.

Lista de Honor del Premio CCEI de ilustración 2003, por
Oro parece.

PREMIO XXVI SALÓN DEL LIBRO 2002
PROMOCIÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL.

Finalista del Premio CCEI de Ilustración 2001, por
Los novios de la ratita presumida.



"Siempre invito a las familias a que incluyamos la lectura en la rutina diaria: Sería bonito reunirse en la misma estancia con unos cafés, unas "chuches", unos libros para leer y comentar lo que se lee. ¿Alguien acepta esta invitación?"