

Violeta Monreal

Violeta Monreal nació en Oviedo.

Tras licenciarse en Bellas Artes inició su carrera como ilustradora. Viajó a Nueva York donde colaboró con la O.N.U. en la ilustración de varios proyectos y con empresas de diseño de tarots como U.S. GAMES SYSTEMS INC.

Desde entonces se publican constantemente libros con sus imágenes en las principales editoriales españolas, de los cuales, muchos de ellos han sido escritos por ella misma.

Algunos de sus libros han sido publicados también en Corea, Francia, Portugal, Italia, Polonia, así como en varios países iberoamericanos.

Junto a su trabajo como ilustradora y autora de relatos, compagina la labor de conferenciante como especialista en dibujo infantil. Instituciones especializadas, corporaciones locales y colegios; así como distintas editoriales la han invitado en repetidas ocasiones a participar en diversos ciclos de conferencias y a coordinar talleres prácticos y teóricos de fomento de la creatividad del profesorado y alumnos en toda España.

Además, idea y realiza proyectos editoriales en su estudio en los que coordina textos e imágenes para crear colecciones de libros en colaboración con diversas editoriales.

Su estilo y técnica, especialmente los collages, son fácilmente reconocibles, y dotan a su trabajo de una genuina personalidad que se resiste a las comparaciones.

Violeta tiene manos de hada y corazón de niña. Por eso no es de extrañar la mágica empatía que logra tener con los chavales, quienes la escuchan hechizados por su singular mundo de fantasía. Duendes, brujas y dragones salen de su maleta y de sus manos en un increíble despliegue de imaginación y destreza.



Finalista en el certamen de la CCEI de mejores ilustraciones 2000 con PELOTIESO Y RICITOS DE ORO. Fernando. Lalana. BRUÑO. Madrid 1999.

Finalista en el certamen de la CCEI de mejores ilustraciones 2001 con LOS NOVIOS DE LA RATITA PRESUMIDA. Fernando Lalana. BRUÑO. Madrid 2000.

Lista de honor en el certamen de la CCEI de mejores ilustraciones 2002 con MISIÓN EN LA TIERRA. Jordi Serra i Fabra. ED. BRUÑO. Madrid 2001.

PREMIO XXVI SALÓN DEL LIBRO Por su labor en la PROMOCIÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL. Diciembre de 2002

LISTA DE HONOR en el certamen de la CCEI de mejores ilustraciones 2003 con ORO PARECE. Antonio Gomez Yebra. ED. BRUÑO. Madrid 2002.

"Siempre invito a las familias a que incluyamos la lectura en la rutina diaria: Sería bonito reunirse en la misma estancia con unos cafés, unas "chuches", unos libros para leer y comentar lo que se lee. ¿Alguien acepta esta invitación?"

